

Felix Mendelssohn  
Hymn of Praise, Op. 52

TROMBONE ALTO e TENOR.

N<sup>o</sup> 1. SINFONIA.

*Maestoso*  
*con moto.*

*f SOLI.* 1 *f*

1 *f* *f*

*f* 1 *f*

*sf* *Allegro. 40 ff* A B

5 *f*

2 *ff* *sf* *sf* 12

Mendelssohn — Hymn of Praise

Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY

2

TROMBONE ALTO e TENOR.

Ob: *ritard:* *a Tempo.* *Animato.* **D E F**

*sf* 10 20 19 *f*

*sf* 2 *sf* 1 *f*

*SOLO.*

1 *f* *ff* 3 *f*

*SOLO.* *ff* *ff*

*ff* 2 *ff*

**G H**

3 *f* 9 16 *ff*

*sf* *sf* *dimin - uendo.* 10

*ritard:* *a Tempo* **K** *L* *animato.*

2 33 33 *f* *sf*

**M N**

17 25 *ff* *sf* 4

*f* 1 *più f*

*sf* *più f* *cres:* *al ff* *sf*

*Maestoso con moto come 1<sup>a</sup>*

*sf sf* 2 *ff* 8 *f SOLI.*

*Allegretto un poco agitato.*

2 27 42

Mendelssohn — Hymn of Praise

Orchestra Musician's

4

TROMBONE ALTO & TENOR.

CD-ROM LIBRARY

*Vio:*  
pizz: **C**  
*p* **1**

*cres:* **1** *mf* **1** *f*

**1** *cres:* *sf* **1** *p* *cres* - - -

*al* - *f* *sf sf sf sf* **3** *f* **D**

*sf* **3** *ff* **3**

*ff* *sf sf sf sf* **50** **E**

*Adagio religioso.*

*TACET.*

N<sup>o</sup> 2. CHORUS. ALL MEN, ALL THINGS.

*Allegro moderato maestoso .*

SOLO

SOLO . *f*

*f* *ff*

*sf*

*animato. 10*

*ff* *1* *sf*

C	D	E	F	G	VI.
20	9	22	16	9	10
					11

*SOLO. f*

*ff sf sf sf sf 46*

N<sup>o</sup> 3. 4. 5. TACET.

N<sup>o</sup> 6. AIR. THE SORROWS OF DEATH.

*Allegro un poco agitato.*

*Vio:* 29 *Voice.* SOLI. bring thee Sal-va - tion. *ff* *dim.* *p*

A *Voice.* SOLI. *All<sup>o</sup> assai agitato.* bring thee Sal-va - tion. *ff* *p* 1 49 3

N<sup>o</sup> 7. CHORUS. THE NIGHT IS DEPARTING.

*Allegro maestoso e molto vivace.*

*Sop<sup>o</sup>*  
*Solo.*

*ff* *ff marcato.* 6 *f*

A 2 *f*

B 11 *f* > > 1 *f*

*ff*

C D E 18 16 23

Tenor.

12 13 14 15

gird on the ar-mour

*ff*

F G

H

10

J

*f* 1 *f*

K

4 *f*

N<sup>o</sup> 8. CHORALE. N<sup>o</sup> 9. DUETT TACET.

N<sup>o</sup> 10. CHORUS. YE NATIONS OFFER TO THE LORD.

*Allegro non troppo.*

A

14 9

SOLO.

1 *f*

*f*

B

3 6 3 3

*f*

**C Più vivace .**

4 *ff* 3 *ff* 3

**D** 1 34

**E** SOLO. *f sf* 5

SOLO. *f sf* *sf*

**G** 13 8 *ff sf sf*

**H** *Maestoso come 1<sup>o</sup>* 7 *f SOLI.*

1 *ff* ritard: e sempre *ff* *sf*



Felix Mendelssohn  
Hymn of Praise, Op. 52

Nº 1. SINFONIA .

SOLO .

*Maestoso con moto.* *f* *f*

*A Allegro.* 40 *B* *ff*

2 *f* 2

12 *ff* *sf* *sf* *Ob:* *Fl:* *ritard.* *a tempo*

10 *D* 20 *E* 19 *F* *SOLO.* *animato* *ff* *sf* 2

2 *sf* 2 *f* 2 *ff* 3 *Tromb: Alto.*

*ff* 2 *ff*

3 *f* 9 *G* 12 *Fl:*

1 *H* *ff* *sf* *sf*

10 *J* 2 33 *K* 33

*di - - - - - minuendo* *ritard* *a tempo*

TROMBONE BASSO.

*Animato.*

17 M 25 N

*f*

*sf* *f*

1 2 3 4 5 6 7

*p* *più f cres:* *ff*

*sf* *ff* *sf sf* *ff*

*Maestoso con moto come 1°*

*f SOLO.*

*Allegretto un poco agitato.*

27 42

*pizz.* *p*

*sf* *cres:*

*mf* *f* *cres:*

*sf* *p* *cres: - al - f* *sf sf*

*sf sf* *f* *sf*

*ff* *ff sf sf*

*sf sf* *p*

50

*Adagio religioso. ТАСКЕТ.*

N<sup>o</sup> 2. CHORUS. ALL MEN, ALL THINGS.

*All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> maestoso.* 1 5 4

Bass. Tromb. e Tenor Solo. *f*

A *ff*

*B animato.*

10 *ff*

C *Allegro di molto* 20 D 9 E 22 F 16 G 11

Tromb. Tenor. *ff*

*Mod<sup>to</sup> tacet.* 46

*sf sf sf sf*

N<sup>o</sup> 3. 4. 5. DUETT & CHORUS TACET.

N<sup>o</sup> 6. AIR. THE SORROWS OF DEATH.

*Allegro un poco agitato.* 29 SOLI.

Voil. bring thee Sal - va - - tion

14 A 14 bring thee Sal - va - - tion

*f sf dim. p*

B 49 3

*Allegro agitato assai.* Sop<sup>o</sup> Solo.

N<sup>o</sup> 7. CHORUS. THE NIGHT IS DEPARTING.

*ff marcato*

*Allegro maestoso e molto vivace.*

A 2

B 8 1 1 *f*

C 18

4

TROMBONE BASSO.

D 16 E 23 F 12 13 14 15 G

gird on the ar - mour *ff*

H 1 2 3 4

5 6 8 J

1 K 4

Nº 8. CHORALE. TACT.  
Nº 9. DUETT. TACT.

Nº 10. CHORUS. YE NATIONS OFFER TO THE LORD.

*Allegro non troppo.*

14 A 9

5 B 6

3

3

*Più vivace.*

C4

3

3

1 D 34 E 2

Tromb: Alto. *f sf*

5

12 G 8

7

*Maestoso come Iº*

1

*sf*

*rit e sempre. ff*